



X Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales

MEMORIA, MEMORABLES Y MEMORIALES

7, 8, 9 y 10 de octubre de 2009
Medellín, Colombia



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

1. Antecedentes de la Familia Nardín Rivas

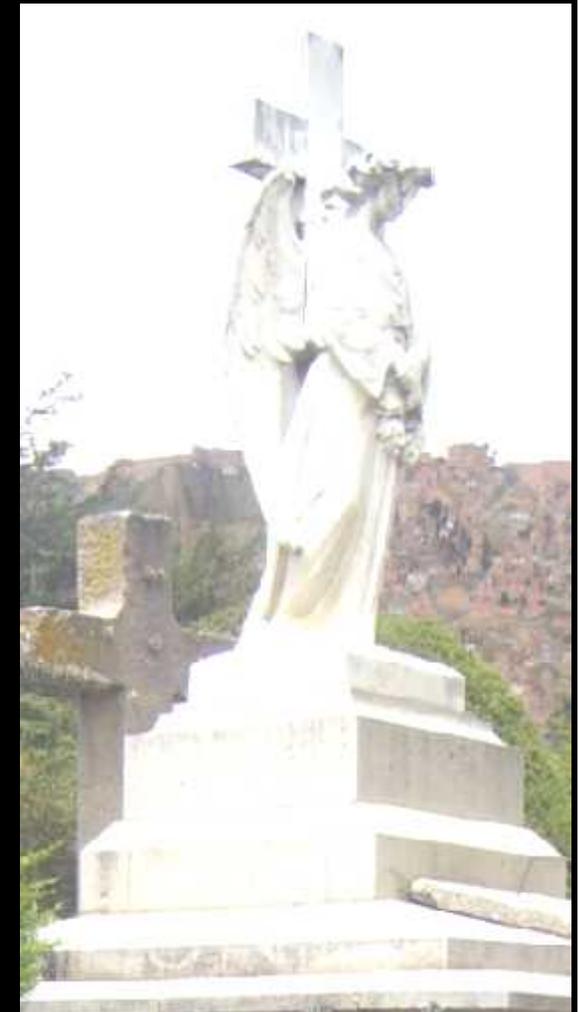
Ulysse Nardín es una
fábrica de relojes
fundada en 1846 en Le
Locle, Suiza.



2. Obra símbolo de la ciudad de Nuestra Señora de La Paz en 1940

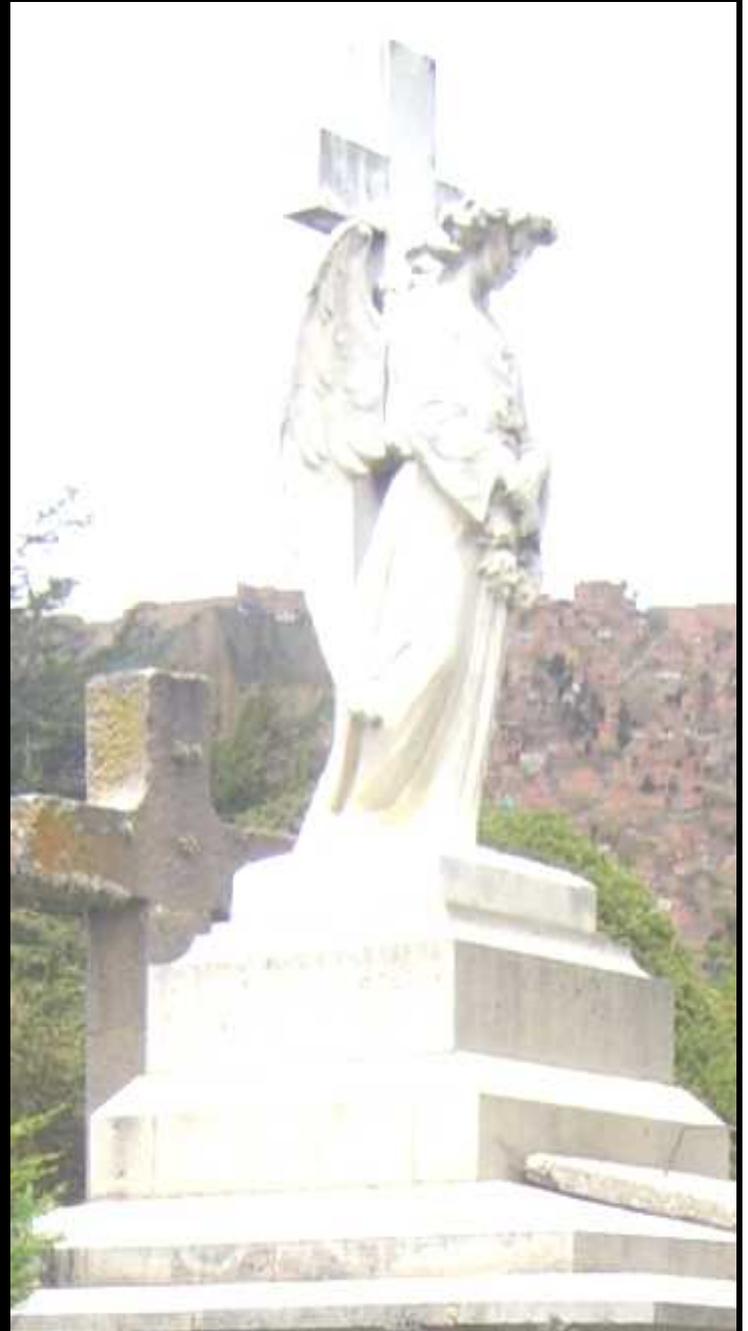


3. ¿Qué estilo influía en la arquitectura de la época en la Ciudad?



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

4. ¿Qué estilo influye en la arquitectura de los Memoriales?



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

5. Cementerio General

A partir del año 1912, el insigne arquitecto paceño don Emilio Villanueva Peñaranda traza la ampliación.



6. Ubicación del Memorial en el Cementerio General



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

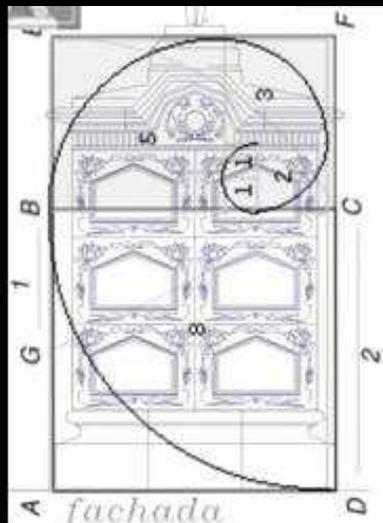
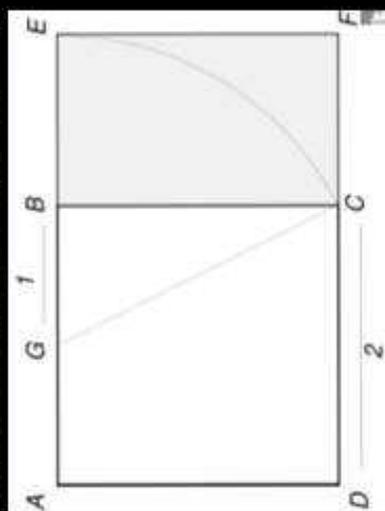
7. ¿Por que se decide construir un Memorial?



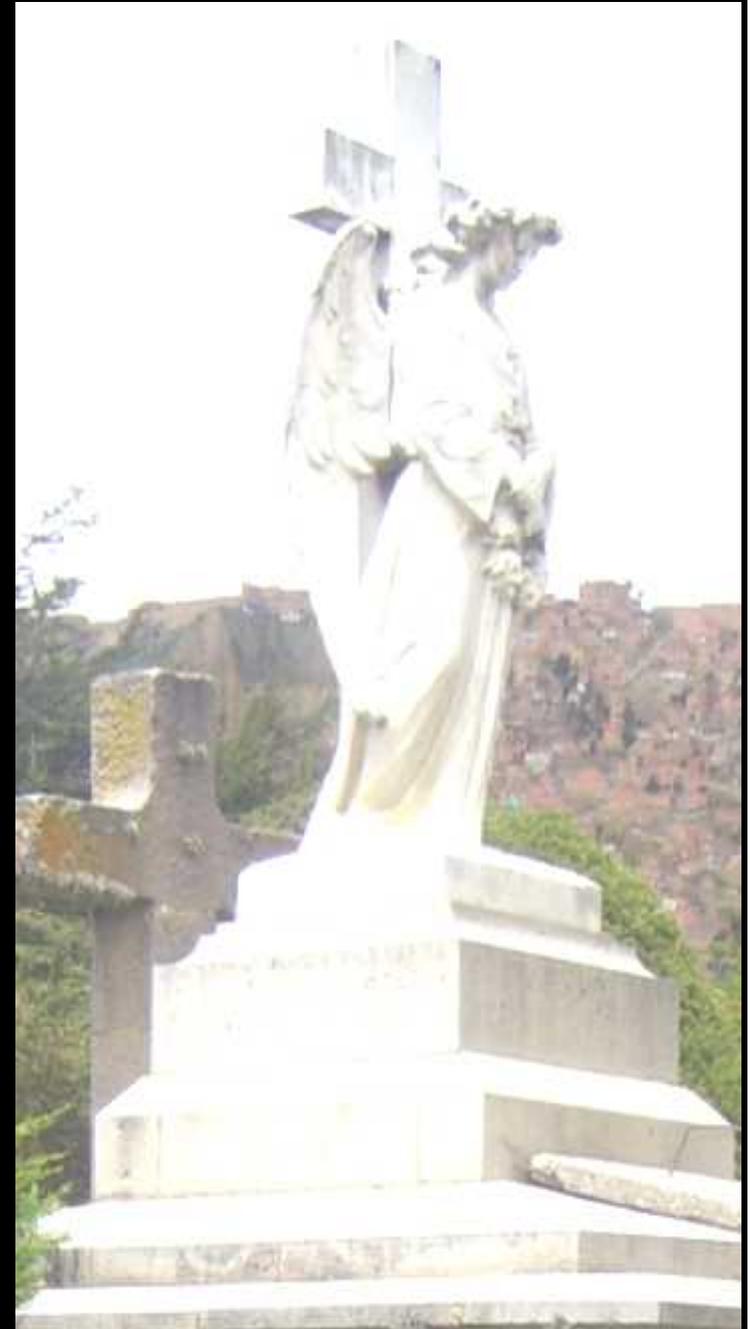
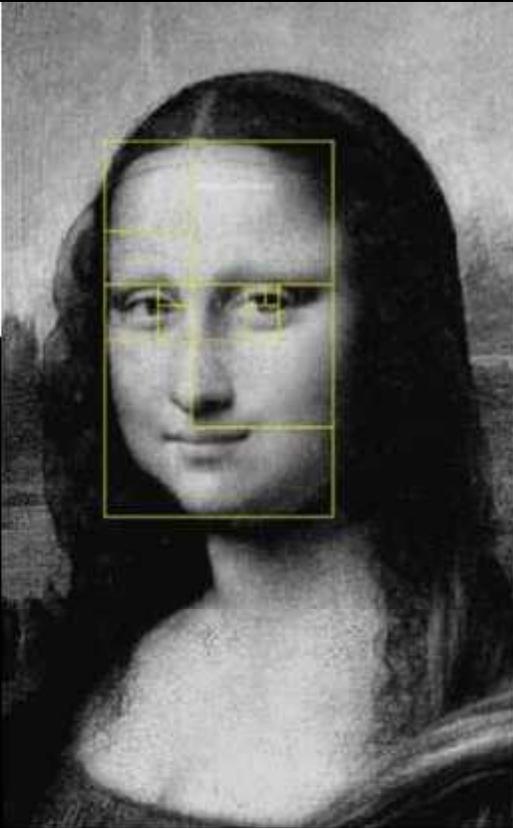
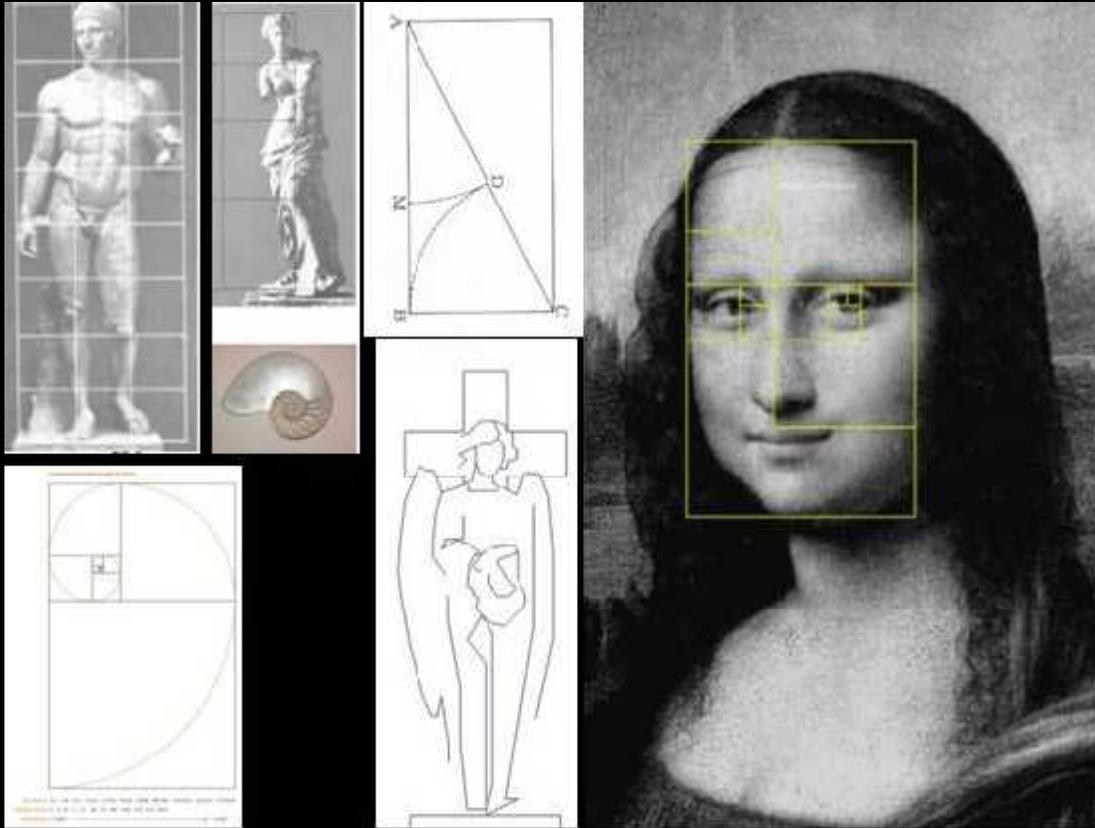
8. Antecedentes del predio asignado a la Familia Nardín Rivas



9. Diseño y Estilo del Memorial Arq. F. Nardín F.



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS



10. Construcción del Memorial

El tamaño del terreno excede a la construcción del Memorial, generando un conjunto armónico. Tiene un retiro frontal, acompañado por jardines laterales que anteceden a un atrio enrejado.



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS



11. Detalles Constructivos

Como se puede observar en el conjunto de fotografías precedentes, el Memorial tiene una construcción sólida, donde la calidad de los materiales utilizados refleja la posición económica de su propietaria.





PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

12. Ocupantes del Memorial

Osario

Maria Rivas Tapia

Niño Augusto Crispieri Nardín (fallece a los dos años)

8. Josefa Forgues de Nardín

Nicho superior izquierdo

1. Federico Nardín B., padre del Arq. F. Nardín Forgues, fallecido el año 1896.
9. Mercedes Nardín Forgues, hermana del Arquitecto.

Nicho medio izquierdo

4. Natalia Nardín, fallece en 1952.

Nicho inferior izquierdo

5. Isolina Nardín, fallece en 1953.

Nicho superior derecho

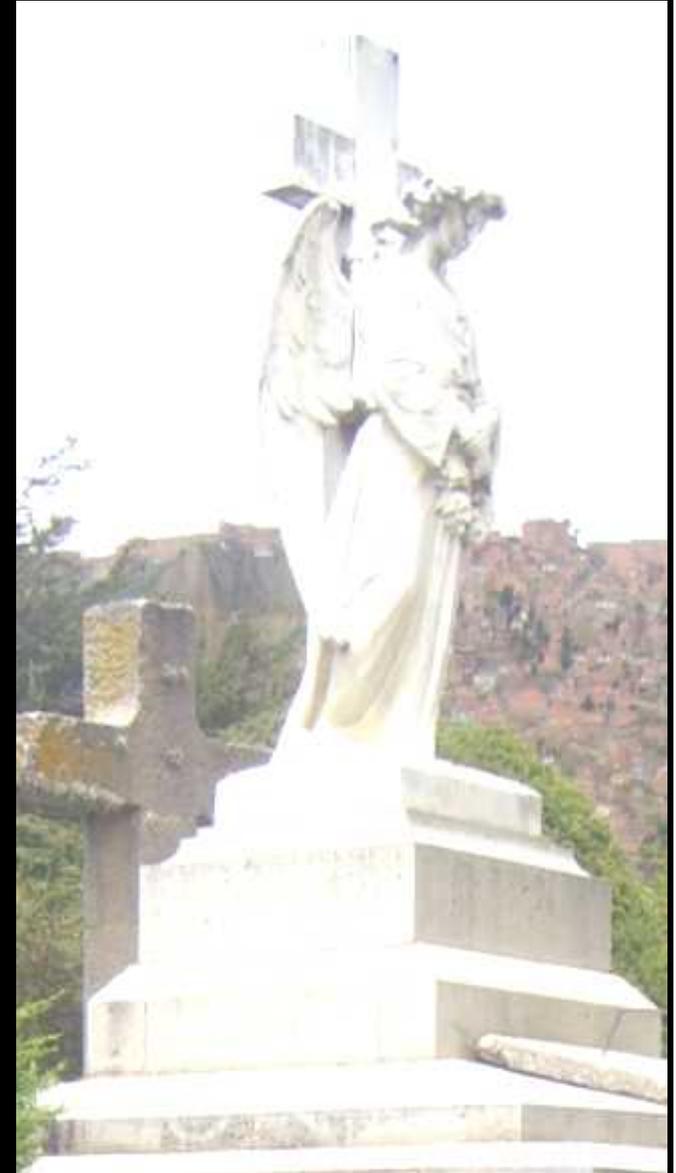
2. Josefina Forgues de Nardín, madre del Arquitecto. No se conoce fecha de fallecimiento.
7. Carmen Nardín Rivas, fallece en 1966.

Nicho medio derecho

3. Julia Esther Nardín, fallece en 1947.

Nicho inferior derecho

6. Josefina Forgues de Nardín es trasladada el año 1966 al Osario.
10. Yolanda Natalia Crispieri de Postigo desde el año 1979 hasta el año 1980.



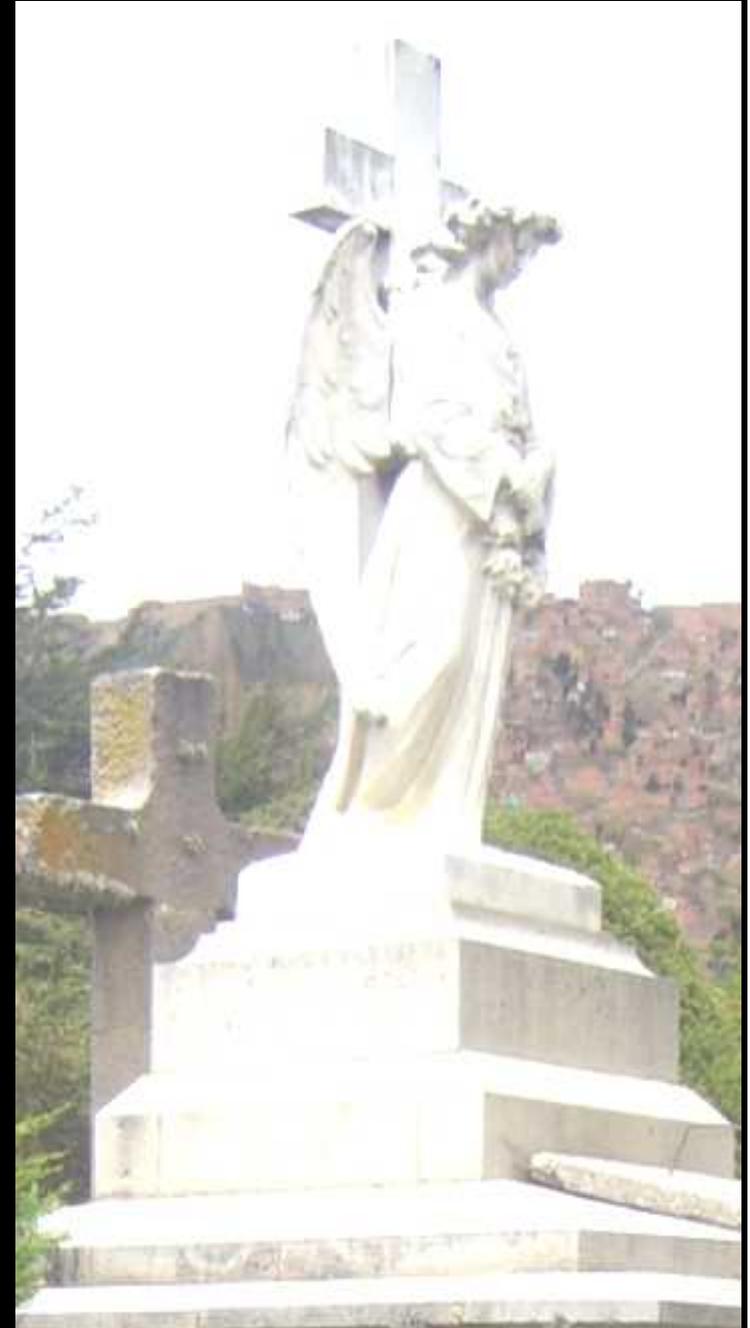
PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

13. Cementerio Jardín

Se inicia el proyecto del Cementerio Jardín en la zona sur el año 1976 y se consolida como tal el año 1979.



14. Puesta en Valor del Memorial de la Familia Nardín Rivas

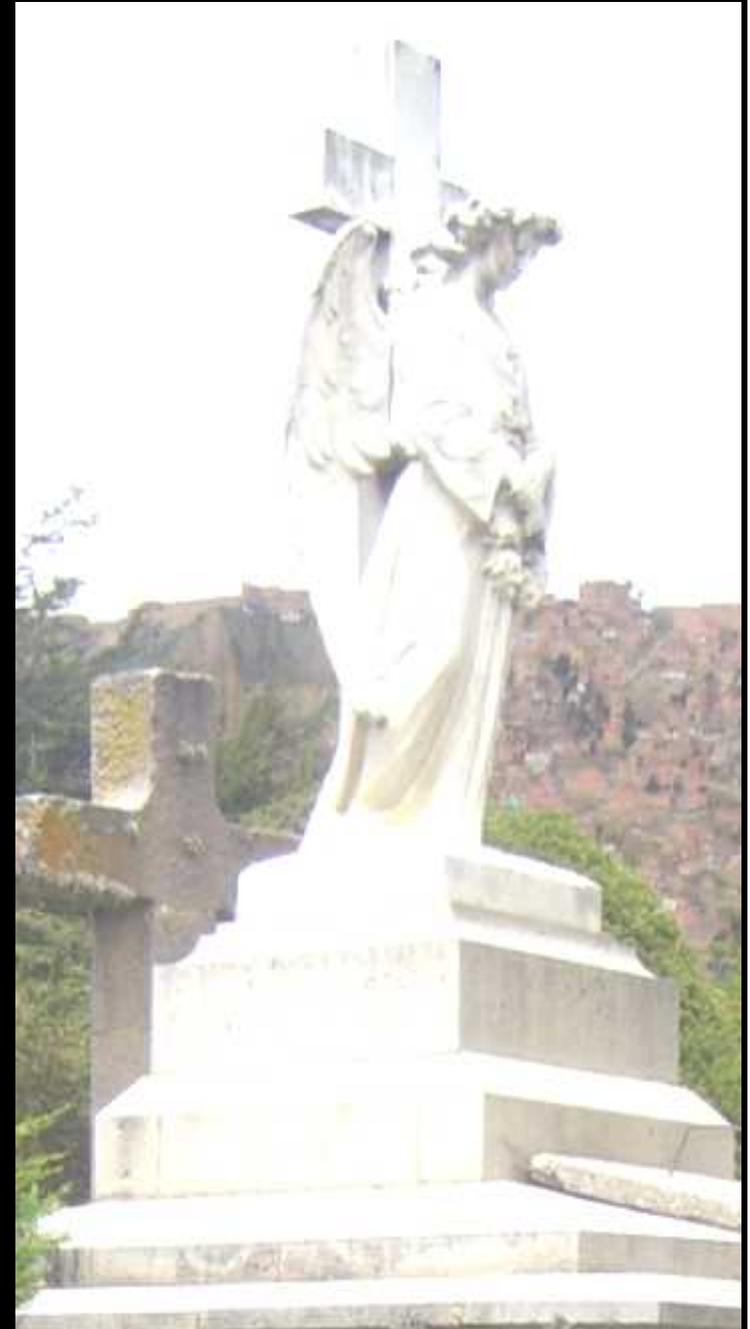


PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

14. Puesta en Valor del Memorial de la Familia Nardín Rivas



También se debía limpiar el ángel que corona el Memorial, mismo que es de mármol y que llegaban a solicitud de las familias acomodadas en barco desde Europa a la América, para luego éstos retornar al viejo mundo con granos, minerales, madera y otros recursos naturales.



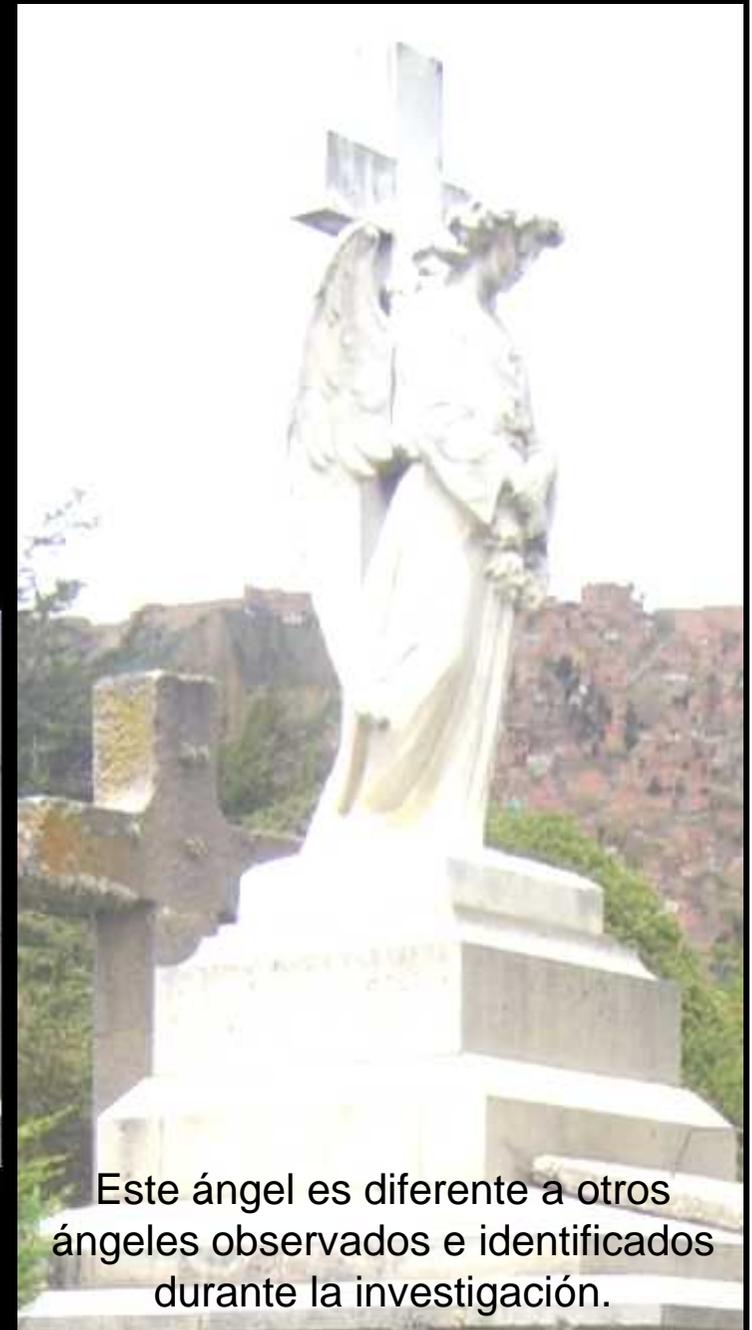
PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

15. Nuevos Propietarios

María del Carmen García de Luna Orosco,
médico hematóloga.

María Elena García de Baccino, internacionalista.
Gonzalo A. García Crispieri, arquitecto.

15. 1. Mantenimiento del Memorial



Este ángel es diferente a otros
ángeles observados e identificados
durante la investigación.

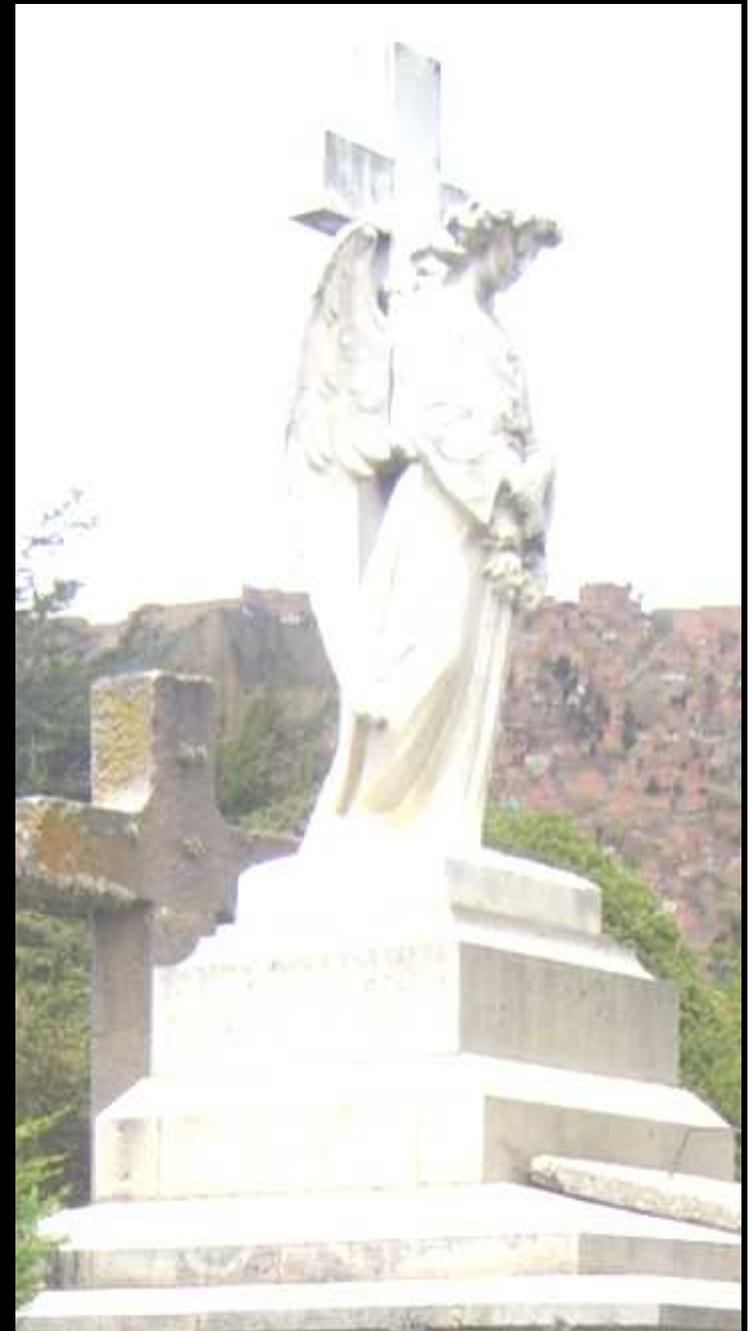
PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

16. No se puede querer lo que no se conoce

A partir de su **Puesta en Valor**, el Memorial ha permitido a profesionales imbuidos en el deseo de valorar nuestro presente y pasado generando nuevos paradigmas en lo referente a la conservación, preservación e intervención dentro del **concepto sistémico** y no meramente conservacionista o economista.

16.1. Aportes a la Ciudad

Preservar este Memorial como Patrimonio de la Ciudad de La Paz, es un aporte de la **familia García Crispieri** al **Bicentenario de La Paz** y a la **Declaratoria de La Paz, Capital Iberoamericana de la Cultura**, en este año de dos mil nueve.



PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

Arq. Gonzalo A. García Crispieri



Con más de 30 años de ejercicio profesional. Socio de la Consultora Ecobiológica y Académica Internacional EcoDreams srl. Miembro Fundador de la Fundación Dr. Manuel García Capriles “emegece”. Miembro Permanente de la Fundación Ing. Arq. Francisco Salamone. Curso la maestría en Ingeniería de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Universidad Loyola, La Paz-Bolivia); el diplomado en Gobernabilidad y Gerencia Política (Universidad George Washington, USA y Universidad del Valle, La Paz-Bolivia); el diplomado en Conservación y Gerencia de Edificios Históricos (Universidad de Lund, Suecia); esta cursando la Diplomatura de en raíces y persistencias de los modelos iberoamericanos en el desarrollo del urbanismo y la arquitectura (Universidad Blas Pascal, Córdoba-Argentina). Es Gerente del Proyecto del edificio ecológico Crispieri Nardín. Fue arquitecto del Banco de Santa Cruz de la Sierra S.A. en los años ochenta del siglo pasado, responsable del diseño del Lay Out y equipamiento de su edificio en Santa Cruz de la Sierra; y de los proyectos integrales para la conservación de los edificios en las ciudades de Oruro y Sucre. Experto en intervención de edificios patrimoniales con enfoque sistémico. Articulista y expositor internacional sobre temas relacionados a salud ambiental y saneamiento; patrimonio; medio ambiente; y gobernabilidad.

Arq. Juan Francisco María Bedregal Villanueva



Investigador y docente universitario. Ha aprobado la Maestría en Planificación del desarrollo del CIDES de la Universidad mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia). También un Diplomado sobre Educación Superior

Docente Invitado de la U.A.M. Azcapotzalco Cyad, Docente Invitado De La U.A.M., Azcapotzalco Cyad Invitado al IV Seminario de Urbanismo Internacional en la U.A.M. Azcapotzalco.

Coeditor del libro **espacio- tiempo - objeto**, producto del curso y foro “**teorías y métodos de la historia aplicados a la investigación en diseño**”, realizados el 2008, en prensa, anuario del área de historia de la División de Evaluación del CYAD, UAM, Azcapotzalco

Autor de **Kinder La Paz**, informe de un proyecto, ublicado por la UAM Azcapotzalco, memorias del coloquio “**los métodos del diseño y la arquitectura**”, marzo de 2009

Primer premio a la ponencia del III Encuentro de Cementerios Patrimoniales en la ciudad de Cochabamba, Bolivia en coautoría con Gonzalo A. García Crispieri

Autor de **Arqueología de los Imaginarios Urbanos de la Modernidad en la Ciudad de La Paz**, publicado por la Fundación del Banco Central de Bolivia como parte de los homenajes al Bicentenario del Grito Libertario (1809-2009)

PUESTA EN VALOR DEL MEMORIAL DE LA FAMILIA NARDÍN RIVAS

**Muchas Gracias,
por su atención..**

